

Bewerbung um den Förderpreis InTakt der miriam-stiftung

2. Einzelpreis

Zur Bewerbung um dem Förderpreis InTakt der miriam-stiftung:

Bitte senden Sie folgende Unterlagen

1. eine Dokumentation einer Arbeits- bzw. Probensituation von ca. 15 Minuten
2. evtl. eine Dokumentation eines Auftritts von ca. 15 Minuten
3. den ausgefüllten Fragebogen (der auch als E-Mail geschickt werden kann an irmgard.merk@uni-dortmund.de)

an diese Adresse:

Universität Dortmund
Fakultät Rehabilitationswissenschaften
Prof. Dr. Irmgard Merkt
Emil-Figge-Str. 50
44221 Dortmund

Die Bewerbungsunterlagen gehen in den Besitz der Universität über. Sie dürfen ausschließlich zu Unterrichtszwecken verwandt werden.

Hilfestellung zum Ausfüllen des Fragebogens:

Tragen Sie Ihre Antworten in die entsprechenden Spalten ein. Sie haben genügend Platz!

Wenn es im Zusammenhang mit Ihrer konzeptionellen Einzelarbeit keine öffentlichen Präsentationen gibt, ist dies kein Hindernis für die Bewerbung um den Einzelpreis. Ziel des Einzelpreises ist es, gute Ideen öffentlich zu machen!

An
 Univ.-Prof. Dr. Irmgard Merkt
 Universität Dortmund
 Fakultät Rehabilitationswissenschaften
 Emil-Figge-Str. 50
 44221 Dortmund

1. Absender : Antragsteller

Name, Vorname	
Straße	
PLZ u. Ort	
Telefon	
E-Mail-Adresse	
evtl. Institution	
Straße	
PLZ Ort	
Telefon	
E-Mail-Adresse	

1. Welche Schwerpunkte hatte Ihre Berufsausbildung?

Bitte tragen sie folgende Zeichen ein:

++ = trifft voll zu; + = trifft überwiegend zu; 0 = trifft ungefähr zu; - = trifft eher nicht zu; -- trifft überhaupt nicht zu

Berufliche Ausbildung im Bereich der Musik (Beispiel)	
Berufliche Ausbildung im Bereich der Sonderpädagogik (Beispiel)	
Berufliche Ausbildung im therapeutischen Bereich (Beispiel)	
Berufliche Ausbildung in einem ganz anderen Bereich (Beispiel)	

2. Welches sind die Ziele Ihrer musikalischen Arbeit mit Menschen mit Behinderung?

Bitte tragen sie folgende Zeichen ein:

++ = trifft voll zu; + = trifft überwiegend zu; 0 = trifft ungefähr zu; - = trifft eher nicht zu; -- trifft überhaupt nicht zu

Förderung der musikalischen Fertigkeiten	
Förderung von kreativem Potential	
Kontakte von behinderten/nichtbehinderten Menschen	
Eingliederung in das lokale Netzwerk	

Freizeitgestaltung von Menschen mit Behinderung	
Teilhabe von Menschen mit Behinderung am Kulturleben	
Integration von Menschen mit Behinderung	
Eigene Vorstellungen und Ziele:	

3. Zur Situation Ihrer Arbeit mit Menschen mit Behinderung

Bitte tragen sie folgende Zeichen ein:

++ = trifft voll zu; + = trifft überwiegend zu; 0 = trifft ungefähr zu; - = trifft eher nicht zu; -- trifft überhaupt nicht zu

4. Ist die Arbeit

hauptberuflich	
Teil des Hauptberufs	
nebenberuflich	
ehrenamtlich	
Sonstiges:	

5. Bitte erläutern Sie die Inhalte und Konzeptionen Ihrer Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und/oder Erwachsenen mit Behinderung

Dokumentieren Texte oder Melodien, Musikstücke oder musikbezogene Projekte sowie Ihre methodischen Konzeptionen. Die Dokumentation muß nicht über dieses Formular eingereicht werden – Sie können sie auch über ein anderes und traditionelles schriftliches Medium an die oben angegebene Adresse schicken.

--

6. Wie charakterisieren Sie zusammenfassend Ihre Arbeit?

Bitte tragen sie folgende Zeichen ein:

++ = trifft voll zu; + = trifft überwiegend zu; 0 = trifft ungefähr zu; - = trifft eher nicht zu; -- trifft überhaupt nicht zu

Musiktherapie	
Musikpädagogik	
Kulturpädagogik	
Integrationspädagogik	
Eigene Vorstellungen:	

7. Wenn Sie drei Wünsche frei hätten – was würden Sie sich zur Unterstützung Ihrer Arbeit wünschen?

Wunsch 1	
Wunsch 2	
Wunsch 3	